bağışlanmıştır



Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini işleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAŞ

ONBEŞ GÜNLÜK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 74 15 Temmuz 1967 Fiatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmeni : ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri : Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi : P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet" Basımevi

ANAYASA, KAPKAÇ DÜZENİNE KAPALIDIR!

Demirel, olaylardan ders almıyor, kendisini uyaran bilim adamlarına «şaşırtılmış adamlar!» diyor; tıpkı Menderes'in profesörlere "kara cüppeliler!,, demesi gibi..



BAŞBAKAN Süleyman Demirel, Mecliste 2. Beş Yıllık Plânın görüşülmesi sırasında daha önce Cumhurbaşkanı Sunay'ın büyük tepkilere yol açan bir sözüne sığınarak, «Anayasanın sosyalizme kapalı olduğunu» tekrarlamıştır.

Müteahhitlikten gelme bir alışkanlıkla, yurdumuzdaki Amerikan üslerini «tesis» diye niteliyen Süleyman Demirel, Anayasayı da Morison Firmasının şantiyesi sanarak, istediği fikirlere açmakta, işine gelmiyen fikirlere kapalı tutmaktadır.

Bu konuda Anayasa cephesinden hak ettiği karşılıkları almasına rağmen, Süleyman Demirel aklını başına devşirmemiş gözükmektedir. Hattâ, kendisine karşı çıkan profesörleri «şaşırtılmış adamlar» diye nitelemesi, 27 Mayıs öncesindeki olaylardan hiç ders almadığını göstermektedir. Bilindiği gibi, o zamanın Başbakanı da Hükûmeti uyaran profesörlere «kara cüppeliler» diye saldırmış ve «Üniversitenin temeline gireceğiz!» tehdidini savurmuştu. Bu ölçüsüz çıkışları yapanlar, çok geçmeden kazdıkları temelin altında can verdiler.

Süleyman Demirel'e, Anayasanın temel kurumlarıyla uğraşmamasını içtenlikle öğütleriz. Bu tehlikeli silâh, hiç ummadıkları bir zamanda kendi ellerinde patlıyabilir!

Anayasanın sosyalizme kapalı olması, soygun düzenine açık olması demektir.

Anayasanın sosyalizme kapalı olması, burjuva diktatörlüğüne açık olması demektir. Anayasanın sosyalizme kapalı olması, emekçilerin Meclise girmelerine, devlet yönetimine ağırlıklarını koymalarına, yurt işlerinde söz ve karar sahibi olmalarına kapalı olması demektir. Anayasanın sosyalizme kapalı olması, millî gelirin yüzde elliyedisini küçük bir azınlığın cebine indirmesi demektir. Anayasanın sosyalizme kapalı olması, işsize iş, topraksıza toprak verilmemesi demektir.

(Sonu 2. de)

Babalar ve Oğulları

ÇETİN Altan ile Âşık İhsani'yi sizlere tanıtmaya lüzum yok. Bu hafta sizlere, bu iki yürekli babanın iki oğlunu tanıtıyoruz. Çetin'in oğlu Mehmet 15, İhsani'nin oğlu Garip 9 yaşındadır ve aşağıda okuyacağınız şiirleri ile bu iki aslan yavrusu, babalarının savaşına katılmaktadır,

BAĞIR

Kadın mı, kazma mı ağır
Doğru konuşanı çağır
Daya ağzını sağır kulaklara
Ey beş lira alan işçi bağır
Bağır be bağır !..

Garip SIRLIOĞLU

●

SAKLANBAÇ

Haydi saklanbaç oynıyalım
Ben azınlık, sen çoğunluk
Yum bakalım gözlerini
Bakmak, kıpırdamak yok
Bakarsan döverim
Oldu deyince aç gözlerini
Olmadı !.. Olmadı !..
A! A! Açıyor gözlerini
Jandarmalar, polisler
Amerika! Amerika!
Neredesin !..

Mehmet ALTAN

Pis Düzenin Bir Kurumu

M. Nuri AYVALI

BASINLA uzaktan - yakından ilgisi olanlar bilirler. Bir Basın İlân Kurumu vardır. Görünüşte bu Kurum, sanat ve fikir hareketlerini teşvik amacı ile fikir - sanat dergilerine reklâm verir ve ayda bir miktar para öder. Sürekli altı sayı çıkan aylık dergi, eğer boyutları ve sayfa yüzeyleri de koşullara uygunsa, Kurum reklâmı yayımlamak hakkına sahip olur. Gerekli koşulları yerine getiren ve reklâm yayımlamak için Kurum'a başvuran dergileri, Kurum bir bilirkişi kuruluna inceletir.

Bu kurul öyle bir Allahlık kuruldur ki, deme gitsin! Hemen hepsinin kafası tamı tamına ortaçağı kafasıdır. Edebiyat ve sanat anlayışları da «dinî edebiyat» dönemini bir milim geçememiştir. Atatürk'ten bahseden, toprak reformu diyen, halk sanatından söz eden, sanatın toplumu vermesi gerektiğini savunan; yani sosyalist realizmden yana olan sanat dergilerine «aktüel polemik yapıyor» deyip çıkarlar. Kurum da bunların verdiği rapora dayanarak, gerçek sanat ve fikir dergilerine reklâm vermez.

«Yayın organınız Kurum reklâmı alır» diye bu meşhur ortaçağlı bilirkişi kurulundan rapor mu almak istiyorsunuz? O halde, sanat diye Veysel Karani türküleri düzeceksiniz, mevlit yollu şiirler yazacaksınız, Arabistan menkibeleri anlatacaksınız, hattâ çıkardığınız yayın organlarında bu kişilerin kimliklerini daha önceden öğrenecek, kendilerine ve —sözüm ona— eserlerine övgüler düzecek, dualar okuyacaksınız. O zaman çıkardığınız yayın organı Kurum reklâmı alabilir, değilse avucunuzu yalarsınız!

Altı ay sürekli çıkmayı bırakın, tam 35 sayı inatla çıkardığımız aylık «ŞÖLEN» dergisine, onca uğraşmalarımıza karşın ilân vermedi bu kurul. Allem etti, kallem etti, bu bilirkişi kuruluna -aslında bilmezkişi kurulu- üçyüz liramızı da yedirdi Basın İlân Kurumu. Neymiş? Oturum parasıymış beylere! Oturdular, 35 sayıdır çıkan ve görevini şerefle, şanla yapan ve Anadolu'nun en güçlü dergisi durumuna gelen «ŞÖLEN»imize «Bu dergi aktüel polemik yapıyor, amatör bir dergidir de üstelik» diyerek ilân vermediler. Makal'a kadar yazardı «ŞÖLEN»de, ama amatördü!

Şölenimizi dağıtanların yuvalarını bozacağız bir gün.

Ettiklerini yanlarına koymayacağız. Unutmasınlar...

AÇIK MEKTUP

Elimizde olmayan nedenlerden yayımına iki ay ara verdiğimiz «SAVAŞ», bundan böyle onbeş günde bir çıkacaktır.

Gazateyi aksatmamak için kısır olanaklarımızı sonuna değin zorladığımızı, bundan önceki mektuplarımızda açıklamaya çalışmıştık. Ne yazık ki geçen zaman, «SAVAŞ»ın baskı borçlarını bir kat daha arttırmaktan başka işe yaramadı.

Bu durum karşısında gazeteyi hepten kapatmamak için, onbeş günde bir çıkma kararını almış bulunuyoruz. Olanaklarımız genişlediğinde yeniden haftalığa dönmek biricik dileğimizdir. Ama bugünkü koşullar altında «SAVAŞ»ı onbeş günde bir çıkarabilmek bile, bizim için son derece «pahalı» bir fedakârlıktır.

Durumu toplumcu dostlarımızın bilgisine sunarız.

"SAVAŞ„

Bize gelen yayınlar

- BUGÜNÜN DİLİYLE MEVLÂNÂ — Yenileştiren: A. Kadir. 4. Baskı, 106 S. 6 lira. P.K. 58, Beyazıt — İST.
- FIRTINA ÇOCUKRARI — (Roman). Yazan: Themos Kornaros. Çeviren: Nevzat Hatko. MAY Yayınları, 302 S. 10 lira.
- ÇİN DEVRİMİ VE SONRASI — Jean Jacques Brieux. Çeviren: Melih Borahan. 136 S. 6 lira.
- ÇIPLAK — (Öyküler). Nevzat Üstün. VAR Yayınları, 102 S. 4 lira.
- BİR AVUÇ TOPRAK İÇİN — (Notlar). İbrahim Kuyumcu. DOST Yayınları, 132 S. 4 lira
- ALMAN FAŞİZMİ VE IRKÇILIĞI — (İnceleme). Nâzım Hikmet. MEMET Yayınları, P.K. 26, Beyazıt — İST. 84 S. 4 lira
- «KOMÜNİST ÖĞRETMENİ» DÂVASI — Faik Muzaffer Amaç. KAYA Yayınları, P.K. 376 — İSTANBUL. 84 S. 3 lira.
- UZUN DERE — (Oyun). Ankara Deneme Sahnesi. BİZİM Yayınlar, P.K. 575, Ulus — ANKARA. 40 S. 3 lira.
- İSLÂM AÇISINDAN SOSYALİZM — Hüseyin Perviz Hâtemî. HAREKET Yayınları, P.K. 1240 — İSTANBUL. 240 S. 8 lira
- KÖLE BACASI — (Hikâyeler). Muzaffer Civelek. HAREKET Yayınları, PK. 1240 — İSTANBUL. 96 S. 2 lira.

Anayasa Kapkaç Düzenine

(Başı 1 de)

T.İ.P. Genel Başkanı Mehmet Ali Aybar, Altındağ ilçe kongresinde, Başbakan Demirel'in sosyalizmle ilgili sözlerini cevaplandırarak şunları söylemiştir:

«Sosyalizm, bugünkü kapkaç düzeninin tam karşıtıdır. Bir avuç sömürücünün, vurguncunun, halkın ekmeği ile, mutluluğu ile oynamasına izin vermez. Sosyalizm, emekçi halkın hürriyeti, mutluluğudur; yurdunun efendisi olmasıdır. Sosyalizm, insan olarak ta, halk olarak ta devlet olarak ta köle olmaktan kurtulmak, kendi kaderini kendi çizmektir. Sosyalizm, en yüce hürriyet, en yüce ahlâktır. Bizimki gibi insandan, halktan yana, demokratik bir Anayasa hiç bunlara kapalı olabilir mi?»

Olamaz elbet. Ama gel de bunu, Anayasayı Morison Firmasının özel şantiyesi sanan «türlü- çeşitli» Süleyman Beye anlat!